

I STOPIEŃ, ROK II

godzina	poniedziałek		wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00-8.15				8:00-9:30 Lektoraty z języków nowożytnych		
8.15-8.30						
8.30-8.45			8:30-11:00 Historia muzyki powszechnej romantyzmu prof. R. D. Golianek			
8.45-9.00						
9.00-9.15						
9.15-9.30						
9.30-9.45						
9.45-10.00			ćwiczenia s. 2.102			
10.00-10.15						
10.15-10.30	10:15-11:45				10:15-11:45	
10.30-10.45	Podstawy edytorstwa muzycznego dr M. Urban fakultet dla st. licencjackich s. 2.98	10:30-12:00		10:30-12:00	Blok fakult.-kierunkowy 2 "Źródłoznawstwo" prof. M. Walter-Mazur konwersatorium, fakultet Co dwa tygodnie, s. 2.101	
10.45-11.00		Instrumentologia dr I. Bogdan konwersatorium fakultet dla st. licencjackich s. 2.97				
11.00-11.15				Konwersatorium specjalistyczne „Modalność polifonii szesnastowiecznej” dr M. Wysocki s. 2.97		
11.15-11.30						
11.30-11.45						
11.45-12.00						
12.00-12.15						
12.15-12.30	12:15-13:45		12.00-14.00 Gościnne wykłady lub zebrania koła naukowego		12:00-13:30	
12.30-12.45	Historia muzyki polskiej romantyzmu prof. J. Humięcka-Jakubowska ćwiczenia s. 2.102				Blok fakult.-kierunkowy 2 "Źródłoznawstwo" prof. M. Walter-Mazur konwersatorium, fakultet Co dwa tygodnie, s. 2.101	
12.45-13.00						
13.00-13.15				12.30-14:00		
13.15-13.30				Etnomuzykologia z elementami antropologii kulturowej dr L. Smoluch konwersatorium s. 2.101		
13.30-13.45						
13.45-14.00						
14.00-14.15	14:00-15:30				13:45-15:15	
14.15-14.30	Historia muzyki powszechnej romantyzmu prof. R. D. Golianek wykład s. 2.102			14.15-15.45	Konwersatorium specjalistyczne „Muzyka elektroniczna cz. 2” mgr W. Krzyżanowski Co dwa tygodnie s. 2.101	
14.30-14.45				Blok fakult.-kierunkowy 2 "Krytyka muzyczna" dr E. Schreiber konwersatorium, fakultet s. 2.102		
14.45-15.00						
15.00-15.15						
15.15-15.30						
15.30-15.45					15:30-17:00	
15.45-16.00	15:45-17:15	15:45-17:15			Konwersatorium specjalistyczne „Muzyka elektroniczna cz. 2” mgr W. Krzyżanowski Co dwa tygodnie s. 2.101	
16.00-16.15	Praktyka wykonawcza dr M. Urban konwersatorium fakultet dla st. licencjackich s. 2.97	Muzyka popularna 2 dr J. Kasperski konwersatorium fakultet dla st. licencjackich s. 2.101		16:00-17:30		
16.15-16.30					Historia muzyki polskiej romantyzmu wykład prof. M. Gmys s. 2.98	
16.30-16.45						
16.45-17.00						
17.00-17.15						
17.15-17.30						
17.30-17.45						
17.45-18.00						
18.00-18.15				17:45-19:15		
18.15-18.30				Lektoraty z języków nowożytnych		
18.30-18.45						
18.45-19.00						
19.00-19.15						
19.15-19.30						
19.30-19.45						
19.45-20.00						