

II STOPIEŃ, ROK I

godzina	poniedziałek	wtorek	środa		czwartek	piątek
8.00-8.15						
8.15-8.30						
8.30-8.45						
8.45-9.00						
9.00-9.15						
9.15-9.30						
9.30-9.45						
9.45-10.00						
10.00-10.15						
10.15-10.30						
10.30-10.45						
10.45-11.00						
11.00-11.15						
11.15-11.30						
11.30-11.45						
11.45-12.00						
12.00-12.15						
12.15-12.30						
12.30-12.45	12:30-14:00 Język angielski					
12.45-13.00	mgr A. Landowska lektorat językowy s. 2.102					
13.00-13.15						
13.15-13.30						
13.30-13.45						
13.45-14.00						
14.00-14.15						
14.15-14.30						
14.30-14.45	14:15-15:45 Analiza dzieła muzycznego					
14.45-15.00	teorie i metody					
15.00-15.15	prof. R. D. Golińnek					
15.15-15.30	ćwiczenia					
15.30-15.45	s. 2.102					
15.45-16.00						
16.00-16.15	16:00-17:30 Analiza dzieła muz.					
16.15-16.30	teorie i metody					
16.30-16.45	prof. R. D. Golińnek					
16.45-17.00	wykład, co dwa tygodnie					
17.00-17.15	s. 2.102					
17.15-17.30						
17.30-17.45						
17.45-18.00						
18.00-18.15						
18.15-18.30						
18.30-18.45						
18.45-19.00	18.45-20.15 Librettologia					
19.00-19.15	prof. K. Lisiecka					
19.15-19.30	konwersatorium					
19.30-19.45	specjalność operologiczna					
19.45-20.00	Sala Teatralna, Collegium Maius					
		10:15-11:45 Seminarium I i II seminarium prof. M. Walter-Mazur	9:00-10:30 Seminarium I i II prof. J. Humięcka-Jakubowska	10:45-12:15 Metodologia badań muzykologicznych dr E. Smoluch ćwiczenia s. 2.97	9:00-10:30 Seminarium I i II prof. P. Podlipniak	9:00-10:30 Wykład monograficzny "Metody melogeografii w etnomuzykologii" prof. Iryna Klymenko (visiting professor) wykład monograficzny co dwa tygodnie (od 14.10.2022), s. 2.124
		12:00-14:00 Gościnne wykłady, zebrania kola naukowego, rady wydziału, rady instytutu	12:30-14:00 Laboratorium psycholog. / pedagog. cz. 1 laboratorium dr J. Strykowska-Nowakowska spec. nauczycielska, s. 3.133	12:30-14:00 Moduł A - Techniki kompozyt. przed 1800 seminarium dr M. Wysocki s. 2.101	12:30-14:00 Moduł B Kultura muzyczna seminarium dr M. Nowicka-Ciecierska s. 2.98	12:30-14:00 Psychologia muzyki prof. P. Podlipniak wykład s. 2.101
		14:00-15:30 Wykład anglojęzyczny AMU-PIE "Polish Musical Traditions" prof. R. D. Golińnek, dr Ł. Smoluch, dr J. Kasperski wykład monograficzny, s. 2.102		14:15-15:45 Metodologia badań muzykologicznych prof. P. Podlipniak wykład s. 2.124	14:15-15:45 Moduł A Źródłoznawstwo muzyczne seminarium prof. M. Walter-Mazur s. 2.97	14:15-15:45 Moduł B Techniki kompozyt. po 1800 seminarium dr E. Schreiber s. 2.98
		16:00-17:30 Seminarium I i II prof. R. Wieczorek	16:00-17:30 Seminarium I i II prof. R. D. Golińnek	16:00-17:30 Seminarium I i II prof. M. Gmys	16:00-17:30 Wykład monograficzny "Ukraińska tradycyjna polifonia ludowa" prof. Iryna Klymenko (visiting professor) wykład monograficzny co dwa tygodnie (od 13.10.2022), s. 2.124	16:00-17:30 Podstawy psychologii wykład dr J. Gąsowski spec. nauczycielska s. 3.44
					17:45-19:15 Wykład monograficzny "Ukraińska tradycyjna polifonia ludowa" prof. Iryna Klymenko (visiting professor) wykład monograficzny co dwa tygodnie (od 13.10.2022), s. 2.124	16:00-17:30 Podstawy psychologii ćwiczenia dr J. Gąsowski spec. nauczycielska s. 3.44