

SPIS TREŚCI

WPROWADZENIE	7
ROZDZIAŁ 1. POJĘCIA, PERSPEKTYWY, METODY	19
1.1. Tożsamość	19
1.2. Symboliczna natura człowieka w perspektywie interakcjonistycznej	23
1.3. Interakcja społeczna jako performans	26
1.4. Społeczna siła muzyki	31
1.5. W kręgu antropologii refleksyjnej	32
1.6. Muzykowanie jako performans kulturowy	34
ROZDZIAŁ 2. POLSKIE TRADYCJE MUZYCZNE W WIERSZYNIE	39
2.1. Pochodzenie, kultura i tożsamość mieszkańców Wierszyny	39
2.2. Repertuar muzyczny	49
2.3. Performanse	51
2.3.1. Performanse życia codziennego	51
2.3.2. Performanse obrzędowe i świąteczne	56
Chrzest	56
Swaty i wesele	56
Pogrzeb	60
Boże Narodzenie, Wielkanoc i nabożeństwa	61
Imieniny i urodziny	64
2.3.3. Performanse sceniczne	65
2.3.4. Performanse edukacyjne	72
2.3.5. Wywiady jako performanse	73
2.4. Muzyka a tożsamość mieszkańców Wierszyny	75
ROZDZIAŁ 3. POLSKIE TRADYCJE MUZYCZNE W PICHTYŃSKU	79
3.1. Pochodzenie, kultura i tożsamość mieszkańców Pichtyńska	79
3.2. Repertuar muzyczny	91
3.3. Performanse	96

3.3.1. Performanse życia codziennego	96
3.4.2. Performanse obrzędowe i świąteczne	97
Chrzest	97
Swaty i wesele	100
Pogrzeb	108
Boże Narodzenie	110
Wielkanoc	115
Nabożeństwa	117
3.4.3. Performanse sceniczne	121
3.4.4. Wywiady jako performanse	126
3.4. Muzyka a tożsamość mieszkańców Pichtyńska	127

ROZDZIAŁ 4. POLSKIE TRADYCJE MUZYCZNE W MIASTACH – IRKUCKU,

USOLU SYBERYJSKIM I UŁAN UDE	131
4.1. Pochodzenie, kultura i tożsamość miejskiej Polonii	131
4.1.1. Irkuck	133
4.1.2. Usole Syberyjskie	135
4.1.3. Ułan Ude	136
4.2. Repertuar muzyczny	139
4.3. Performanse	140
4.3.1. Performanse obrzędowe i świąteczne	140
4.3.2. Performanse sceniczne	141
Wernisaz wystawy pt. „Wkład Polaków w kulturę Syberii”	142
Obchody Narodowego Święta Niepodległości	144
Konkurs „Polonijna Jesień”	146
4.3.3. Performanse edukacyjne	148
4.3.4. Wywiady jako performanse	149
4.4. Muzyka a tożsamość mieszkańców miast	150

PODSUMOWANIE	153
--------------------	-----

LITERATURA	161
------------------	-----

Tabele, ryciny, mapy	168
----------------------------	-----

Indeks fotografii	169
-------------------------	-----

Indeks przykładów muzycznych zamieszczonych na CD	170
---	-----