

I STOPIEŃ, ROK II

godzina	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek		piątek		
8.00-8.15								
8.15-8.30								
8.30-8.45								
8.45-9.00								
9.00-9.15								
9.15-9.30								
9.30-9.45								
9.45-10.00								
10.00-10.15								
10.15-10.30	10:15-11:45			10:00-11:30				
10.30-10.45	Podstawy edytorstwa muzycznego dr M. Urban fakultet dla st. licencjackich s. 2.101		10:30-12:00	Etnomuzykologia z elementami antropologii kulturowej dr Ł. Smoluch konwersatorium s. 2.97				
10.45-11.00			Muzyka popularna 2 dr J. Kasperski konwersatorium fakultet dla st. licencjackich s. 2.101					
11.00-11.15								
11.15-11.30								
11.30-11.45								
11.45-12.00				11:45-13:15				
12.00-12.15	12:00-13:30	12.00-14.00 Gościnne wykłady lub zebrania koła naukowego		Historia muzyki polskiej romantyzmu dr H. Kicińska ćwiczenia s. 2.101				
12.15-12.30	Praktyka wykonawcza dr M. Urban konwersatorium fakultet dla st. licencjackich s. 2.101			12:30-14:00				
12.30-12.45				Lektorat z języka angielskiego Poziom B2.2 mgr E. Parucka Coll. Historicum, s. 1.49				
12.45-13.00								
13.00-13.15								
13.15-13.30								
13.30-13.45								
13.45-14.00	13:45-15:15			14:00-15:30	14:00-15:30			
14.00-14.15	Historia muzyki powszechnej romantyzmu prof. R. D. Golianek wykład s. 2.102	14.15-15.45	14:15-15:45	Konwersatorium specjalistyczne „Muzyka elektroniczna cz. 2” mgr W. Krzyżanowski konwersatorium, fakultet co dwa tygodnie, s. 2.101	Blok fakult.-kierunkowy 2 „Źródłoznawstwo” prof. M. Walter-Mazur konwersatorium, fakultet Co dwa tygodnie, s. 2.97			
14.15-14.30		Blok fakult.-kierunkowy 2 "Krytyka muzyczna" dr H. Kicińska konwersatorium, fakultet s. 2.101	Lektorat z języka angielskiego Poziom B2.1 mgr K. Kołodziejczyk Coll. Historicum, s. 1.50					
14.30-14.45								
14.45-15.00								
15.00-15.15								
15.15-15.30								
15.30-15.45	15:30-18:00			15:45-17:15	15:45-17:15			
15.45-16.00	Historia muzyki powszechnej romantyzmu prof. R. D. Golianek ćwiczenia s. 2.102	16:00-17:30	16:00-17:30	Konwersatorium specjalistyczne „Muzyka elektroniczna cz. 2” mgr W. Krzyżanowski konwersatorium, fakultet co dwa tygodnie, s. 2.101	Blok fakult.-kierunkowy 2 "Źródłoznawstwo" prof. M. Walter-Mazur konwersatorium, fakultet Co dwa tygodnie, s. 2.97			
16.00-16.15		Konwersatorium specjalistyczne "Współczesna muzyka popularna" dr J. Kasperski konwersatorium, fakultet s. 2.98	Historia muzyki polskiej romantyzmu wykład prof. M. Gmys s. 2.101					
16.15-16.30								
16.30-16.45								
16.45-17.00								
17.00-17.15								
17.15-17.30								
17.30-17.45								
17.45-18.00		17:45-19:15						
18.00-18.15		Dawne notacje muzyczne dr M. Wysocki konwersatorium fakultet dla st. licencjackich s. 2.97						
18.15-18.30								
18.30-18.45								
18.45-19.00								
19.00-19.15								
19.15-19.30								
19.30-19.45								
19.45-20.00								