

II STOPIEŃ, ROK II

godzina	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00-8.15			8:00-11:15		
8.15-8.30			Analiza dzieła operowego		
8.30-8.45		8:30-10:00	prof. M. Gmys /		
8.45-9.00		Moduł A	prof. A Borkowska-Rychlewska		
9.00-9.15		Źródłoznawstwo muzyczne	konwersatorium		
9.15-9.30		prof. M. Walter-Mazur	Specjalność operologiczna		
9.30-9.45		seminarium			
9.45-10.00		s. 2.97			
10.00-10.15					
10.15-10.30		10:15-11:45	Collegium Maius, s. 219	10:15-11:45	
10.30-10.45		Seminarium magisterskie		Seminarium magisterskie	
10.45-11.00	10:45-12:15	prof. M. Walter-Mazur		prof. J. Humięcka-Jakubowska	
11.00-11.15	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1	seminarium		prof. P. Podlipniak	
11.15-11.30	dr J. Strykowska-Nowakowska			seminarium	
11.30-11.45	wykład				
11.45-12.00	s. 3.129				
12.00-12.15	Specjalność nauczycielska	12:00-14:00		12:00-13:30	
12.15-12.30		Gościnne wykłady,	12:30-14:00	Teorie kultury	
12.30-12.45		zebrania kół naukowego,	Wykl. monograf.: "Thomas Adés i	prof. P. Podlipniak	
12.45-13.00		rady wydziału, rady instytutu	Paweł Mykietyn. Dalecy i bliscy"	wykład	
13.00-13.15			prof. M. Gmys	s. 2.124	
13.15-13.30			wykład monograficzny		
13.30-13.45			s. 2.101		
13.45-14.00					
14.00-14.15				14:00-15:30	
14.15-14.30	14:15-15:45	14:15-15:45		Moduł B	
14.30-14.45	Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1	Seminarium magisterskie		Techniki kompozytorskie	
14.45-15.00	dr J. Strykowska-Nowakowska	prof. R. D. Goliemek		po 1800	
15.00-15.15	ćwiczenia, w II cz. semestru	seminarium		dr E. Schreiber	
15.15-15.30	s. 3.129			seminarium, s. 2.98	
15.30-15.45	Specjalność nauczycielska				
15.45-16.00				15:45-17:15	
16.00-16.15		16:00-17:30		Moduł B	16:00-17:30
16.15-16.30	16:15-17:45	Seminarium magisterskie		Kultura muzyczna	Podstawy psychologii
16.30-16.45	Moduł A	prof. R. Wieczorek		dr E. Schreiber	dla nauczycieli cz. 1
16.45-17.00	Techniki kompozytorskie	seminarium		seminarium	dr J. Gąsowski
17.00-17.15	przed 1800			s. 2.98	wykład, specjalność nauczycielska
17.15-17.30	dr M. Wysocki				s. 3.44
17.30-17.45	seminarium, s. 2.97				
17.45-18.00			17:00-18:30		
18.00-18.15			Dramat w muzyce		
18.15-18.30			prof. E. Nowicka		
18.30-18.45			wykład		
18.45-19.00			Specjalność operologiczna		
19.00-19.15			Collegium Maius, s. 222		
19.15-19.30				17:45-19:15	
19.30-19.45				Seminarium magisterskie	Podst. psychologii dla nauczycieli cz. 1
19.45-20.00				prof. M. Gmys	dr J. Gąsowski
20.00-20.15				seminarium	ćwiczenia, specjal. nauczycielska
					w II cz. semestru
					s. 3.44