

I STOPIEŃ, ROK III

godzina	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00-8.15					
8.15-8.30					
8.30-8.45					
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45					
9.45-10.00					
10.00-10.15					
10.15-10.30	10:15-11:45				
10.30-10.45	Podstawy edytorstwa muzycznego	10:30-12:00	10:30-12:00		
10.45-11.00		Prawno-ekonomiczne aspekty działalności twórczej	Muzyka popularna 2		
11.00-11.15	dr M. Urban	dr J. Kasperski	dr J. Kasperski		
11.15-11.30	fakultet dla st. licencjackich	konwersatorium	konwersatorium		
11.30-11.45	s. 2.101	konwersatorium	fakultet dla st. licencjackich		
11.45-12.00		s. 2.98	s. 2.101		
12.00-12.15	12:00-13:30				
12.15-12.30	Praktyka wykonawcza	12.00-14.00	12:15-13:45		
12.30-12.45	dr M. Urban		Historia filozofii		
12.45-13.00	konwersatorium	Gościnne wykłady lub zebrania koła naukowego	dr A. Marzec		
13.00-13.15	fakultet dla st. licencjackich		wykład		
13.15-13.30	s. 2.101				
13.30-13.45			s. 2.124		
13.45-14.00					
14.00-14.15			14:00-15:30		
14.15-14.30		14:15-15:15	Historia filozofii		
14.30-14.45		Seminarium licencjackie	dr A. Marzec		
14.45-15.00		dr W. Nowak	ćwiczenia		
15.00-15.15		dr E. Schreiber			
15.15-15.30			s. 2.124		
15.30-15.45					
15.45-16.00			15:45-16:45		
16.00-16.15		16:00-17:00	Seminarium licencjackie		
16.15-16.30		Seminarium licencjackie	dr J. Kasperski		
16.30-16.45			dr Ł. Smoluch		
16.45-17.00		prof. M. Walter-Mazur			
17.00-17.15					
17.15-17.30					
17.30-17.45					
17.45-18.00		17:45-19:15			
18.00-18.15		Dawne notacje muzyczne			
18.15-18.30		dr M. Wysocki			
18.30-18.45		konwersatorium			
18.45-19.00		fakultet dla st. licencjackich			
19.00-19.15		s. 2.97			
19.15-19.30					
19.30-19.45					
19.45-20.00					