

**II STOPIEŃ, ROK I**

godzina	poniedziałek	wtorek	środa	czwartek	piątek
8.00-8.15					
8.15-8.30					
8.30-8.45					
8.45-9.00					
9.00-9.15					
9.15-9.30					
9.30-9.45					
9.45-10.00					
10.00-10.15					
10.15-10.30					
10.30-10.45		10:15-11:45 <b>Studia nad muz. popularną</b> dr J. Kasperski wykład w I poł. semestru s. 2.102	10:15-11:45 <b>Antropologia muzyki</b> dr Ł. Smoluch wykład w II poł. semestru s. 2.102		
10.45-11.00					
11.00-11.15					
11.15-11.30					
11.30-11.45	11:30-13:00				
11.45-12.00	<b>Język angielski specjalistyczny</b> mgr A. Landowska				
12.00-12.15	mgr A. Landowska				
12.15-12.30	lektorat językowy				
12.30-12.45	s. 2.97				
12.45-13.00					
13.00-13.15					
13.15-13.30					
13.30-13.45	13:30-15:00	13:30-15:00			
13.45-14.00	<b>Opera w perspektywie badawczej</b>	<b>Analiza jako droga poznania muzyki</b>			
14.00-14.15	prof. R. D. Golianek	prof. R. D. Golianek			
14.15-14.30	w I poł. semestru, wykład	w II poł. semestru, wykład			
14.30-14.45	s. 2.101	s. 2.101			
14.45-15.00					
15.00-15.15					
15.15-15.30					
15.30-15.45					
15.45-16.00					
16.00-16.15					
16.15-16.30					
16.30-16.45					
16.45-17.00					
17.00-17.15					
17.15-17.30					
17.30-17.45					
17.45-18.00					
18.00-18.15					
18.15-18.30					
18.30-18.45					
18.45-19.00					
19.00-19.15					
19.15-19.30					
19.30-19.45					
19.45-20.00					
		12:00-14:00 "Forum muzykologiczne", (29 X, 26 XI, 3 XII, 14 I, 28 I), i gościnne wykłady, zebrania koła naukowego, zebrania i rady wydziałowe oraz instytutowe			
			13:30-15:00 <b>Projekty badawcze w muzykologii</b> dr E. Schreiber wykład s. 2.97		
		14:15-15:45 <b>Wykład anglojęzyczny AMU-PIE</b> "Polish Musical Traditions" prof. R. D. Golianek, dr Ł. Smoluch, dr J. Kasperski wykład monograficzny, s. 2.101		13:45-15:15 <b>Nowe narracje historyczne w muzykologii</b> prof. M. Walter-Mazur wykład, w I poł. semestru s. 2.97	
			15:15-16:45 <b>Muzyka w przestrzeni społecznej</b> dr E. Schreiber wykład s. 2.97 w I poł. semestru	15:30-17:00 <b>Wykład monograficzny "Kolekcja rękopisów muzycznych jako przedmiot badań"</b> prof. M. Walter-Mazur wykl. monograficzny, s. 2.101	
			15:15-16:45 <b>Muzykologia kognitywna</b> prof. P. Podlipniak wykład s. 2.98 w II poł. semestru		
			17.00-18.30 <b>Librettologia</b> prof. K. Liseicka konwersatorium, fakultet specjalność operologiczna Col. Maius, Sala Biblioteczna III		