II STOPIEŃ, ROK I

godzina	poniedziałek		wtorek		środa	czwartek		piątek
8.00-8.15								
8.15-8.30								
8.30-8.45								
8.45-9.00								
9.00-9.15								
9.15-9.30								
9.30-9.45								
9.45-10.00					9:45-11:15 **Projekty badawcze w muzykologii** dr E. Schreiber wykład s. 2.101			
10.00-10.15								
10.15-10.30			10:15-11:45 **Studia nad muz. popularną** dr J. Kasperski wykład w I poł. semestru s. 2.101	10:15-11:45 **Antropologia muzyki** dr Ł. Smoluch wykład w II poł. semestru s. 2.101				
10.30-10.45								
10.45-11.00						10:45-12:15 **Laboratorium psychol. i pedag.** **(praktyki w szkole)** dr J. Strykowska-Nowakowska zajęcia dla specj. nauczycielskiej laboratorium, s. 3.45		
11.00-11.15								
11.15-11.30								
11.30-11.45					11:30-13:00 **Język angielski specjalistyczny** mgr A. Landowska lektorat jęzkowy s. 2.101			
11.45-12.00								
12.00-12.15			12:00-14:00 **"Forum muzykologiczne",** **(...),** **i gościnne wykłady,** **zebrania koła naukowego,** **zebrania i rady** **wydziałowe oraz instytutowe**					
12.15-12.30								
12.30-12.45								
12.45-13.00								
13.00-13.15	13:00-14:30 **Opera w perspektywie** **badawczej** prof. R. D. Golianek w I poł. semestru, wykład 2.124	13:00-14:30 **Analiza jako droga poznania** **muzyki** prof. R. D. Golianek w II poł. semestru, wykład 2.124						
13.15-13.30								
13.30-13.45					13:15-14:45 **Wykład monograficzny** **"Polska muzyka programowa:** **od Elsnera do Mykietyna"** prof. M. Gmys wykł. monograficzny, s. 2.101	13:30-15:00 **Nowe narracje historyczne** **w muzykologii** prof. M. Walter-Mazur wykład, w I poł. semestru s. 2.98	13:30-15:00 **Muzykologia kognitywna** prof. J. Humięcka-Jakubowska wykład s. 2.98 w II poł. semestru	
13.45-14.00								
14.00-14.15								
14.15-14.30			14:15-15:45 **Wykład anglojęzyczny AMU-PIE** **"Polish Musical Traditions"** prof. R. D. Golianek, dr Ł. Smoluch, dr J. Kasperski wykład monograficzny, s. 2.101					
14.30-14.45								
14.45-15.00								
15.00-15.15					15:00-16:30 **Muzyka w przestrzeni społecznej** dr E. Schreiber wykład s. 2.98 w I poł. semestru			
15.15-15.30	15:15-16:45 **Historia opery** prof. R. D. Golianek konwersatorium, fakultet specjalność operologiczna Collegium Maius, s. 227							
15.30-15.45								
15.45-16.00								
16.00-16.15								
16.15-16.30								
16.30-16.45								
16.45-17.00								
17.00-17.15			17.00-18.30 **Historia inscenizacji operowych** prof. K. Lisiecka konwersatorium, fakultet specjalność operologiczna Coll. Maius, Salka Biblioteczna					
17.15-17.30								
17.30-17.45								
17.45-18.00								
18.00-18.15								
18.15-18.30								
18.30-18.45								
18.45-19.00								
19.00-19.15								
19.15-19.30								
19.30-19.45								
19.45-20.00								