

## **Specjalność nauczycielska na studiach muzykologicznych I i II stopnia**

Specjalności nauczycielska realizowana jest na kierunku muzykologia w części na studiach I stopnia, a w części, na studiach II stopnia. Kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela obejmuje oprócz przygotowania merytorycznego także przygotowanie psychologiczno-pedagogiczne, podstawy dydaktyki i emisję głosu, a także przygotowanie dydaktyczne do nauczania przedmiotu. Studenci zobowiązani są ponadto do odbycia praktyk dydaktycznych i psychologicznych w szkołach podstawowych na I stopniu studiów oraz ponadpodstawowych na II stopniu studiów. Zajęcia z zakresu przygotowania psychologiczno-pedagogicznego oraz podstaw dydaktyki i emisji głosu realizowane są przez studentów muzykologii w grupach łączonych ze studentami historii w ramach studiów I stopnia *Humanistyka w szkole - polonistyczno-historyczne studia nauczycielskie* oraz studiów II stopnia *Historia i polityka współczesna - interdyscyplinarne studia nauczycielskie*. Zajęcia z przygotowania dydaktycznego do nauczania przedmiotów muzycznych studenci zarówno I, jak i II stopnia, realizują w grupach dedykowanych wyłącznie dla studentów muzykologii.

Po ukończeniu specjalności nauczycielskiej oraz studiów muzykologicznych na I i II stopniu studenci uzyskują uprawnienia do nauczania następujących przedmiotów:

Historia muzyki (w szkołach powszechnych średnich)

Audycje muzyczne (w szkołach muzycznych ogólnokształcących I i II stopnia oraz w szkołach muzycznych I i II stopnia)

Literatura muzyczna (w szkołach muzycznych ogólnokształcących I i II stopnia oraz w szkołach muzycznych I i II stopnia)

Historia muzyki (w szkołach muzycznych ogólnokształcących I i II stopnia oraz w szkołach muzycznych I i II stopnia)

Formy muzyczne (w szkołach muzycznych ogólnokształcących I i II stopnia oraz w szkołach muzycznych I i II stopnia)

# Studia I stopnia

## Plan studiów

### Semestr 3

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Podstawy dydaktyki	Wykład: 15, Egzamin Warsztaty: 15, Zaliczenie z oceną	3	0
<b>Suma</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	

### Semestr 4

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)	Ćwiczenia: 14, Zaliczenie z oceną	1	0
Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 1 (wykład)	Wykład: 30, Egzamin	2	0
Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (ćwiczenia)	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	1	0
Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 1 (wykład)	Wykład: 30, Egzamin	2	0
Dydaktyka kierunkowa 1	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną	2.5	0
Laboratorium dydaktyki kierunkowej 1: przygotowanie do praktyk	Laboratorium: 15, Zaliczenie z oceną	1	0
Bezpieczeństwo uczniów w szkole	Wykład: 1, Zaliczenie; w tym zajęcia zdalne: • Wykład asynchroniczny: 1	0	0
<b>Suma</b>	<b>135</b>	<b>9.5</b>	

### Semestr 5

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Dydaktyka kierunkowa 1	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	1	0
Laboratorium pedagogiczne: ewaluacja praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium: 10, Zaliczenie z oceną	0.5	0
Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium: 10, Zaliczenie z oceną	0.5	0
Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole podstawowej	Laboratorium: 10, Zaliczenie z oceną	0.5	0
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole podstawowej	Praktyka: 15, Zaliczenie z oceną	1	0
Praktyka dydaktyczna w szkole muzycznej	Praktyka: 30, Zaliczenie z oceną	1	0
<b>Suma</b>	<b>90</b>	<b>4.5</b>	

## Semestr 6

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Dydaktyka kierunkowa 2	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	1	0
Uczeń z SPE w szkole	Warsztaty: 10, Zaliczenie z oceną	0.5	0
Emisja głosu	Ćwiczenia: 30, Zaliczenie z oceną	2	0
Praktyka dydaktyczna w szkole muzycznej	Praktyka: 30, Zaliczenie z oceną	1	0
Laboratorium dydaktyki kierunkowej 1: ewaluacja praktyk	Laboratorium: 15, Zaliczenie z oceną	2	0
<b>Suma</b>	<b>100</b>	<b>6.5</b>	

*O - Obowiązkowy*

*G - Obowiązkowa grupa*

*F - Fakultatywny*

*OS - Obowiązkowy specjalnościowy*

*FS - Fakultatywny specjalnościowy*

*FL - Fakultatywny lektorat*

*OF - Obowiązkowy/fakultatywny*

# Studia II stopnia

## Plan studiów

### Semestr 2

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Podstawy psychologii dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	1	0
Podstawy pedagogiki dla nauczycieli cz. 2 (ćwiczenia)	Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	1	0
Laboratorium psychologiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium: 10, Zaliczenie z oceną	0.5	0
Laboratorium pedagogiczne: przygotowanie do praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium: 10, Zaliczenie z oceną	0.5	0
Praktyka psychologiczno-pedagogiczna w szkole ponadpodstawowej	Praktyka: 15, Zaliczenie z oceną	1	0
Laboratorium psychologiczne: ewaluacja praktyk w szkole ponadpodstawowej	Laboratorium: 10, Zaliczenie z oceną	1	0
Dydaktyka kierunkowa 2	Wykład: 30, Zaliczenie z oceną Ćwiczenia: 15, Zaliczenie z oceną	4	0
<b>Suma</b>	<b>120</b>	<b>9</b>	

### Semestr 3

Zajęcia	Forma zajęć / liczba godzin / forma zaliczenia	Punkty ECTS	
Laboratorium dydaktyki kierunkowej 2: przygotowanie do praktyk	Laboratorium: 15, Zaliczenie z oceną	2	0
Praktyka zawodowa w szkole ponadpodstawowej	Praktyka: 60, Zaliczenie z oceną	2	0
Laboratorium dydaktyki kierunkowej 2: ewaluacja praktyk	Laboratorium: 15, Zaliczenie z oceną	2	0
<b>Suma</b>	<b>90</b>	<b>6</b>	

O - Obowiązkowy  
G - Obowiązkowa grupa  
F - Fakultatywny  
OS - Obowiązkowy specjalnościowy  
FS - Fakultatywny specjalnościowy  
FL - Fakultatywny lektorat  
OF - Obowiązkowy/fakultatywny

**Regulamin praktyk dydaktycznych w ramach specjalności nauczycielskiej  
dla studentów studiów muzykologicznych I stopnia prowadzonych w Instytucie Muzykologii UAM**

1. Praktyki stanowią integralną część specjalności nauczycielskiej i równorzędnie z innymi zajęciami tej specjalności podlegają zaliczeniu na ocenę.
2. Zrealizowanie zadań praktyk i jej zaliczenie jest warunkiem koniecznym do ukończenia specjalności nauczycielskiej.
3. Wyboru szkoły muzycznej, w której zrealizowana ma być praktyka dydaktyczna, dokonuje student wraz z Pełnomocnikiem ds. praktyk dydaktycznych z ramienia Instytutu Muzykologii.
4. Szczegółowe sposoby realizacji praktyk i metody oceniania stopnia osiągnięcia założonych efektów wyznacza opiekun praktyk.
5. Zaliczenie praktyk odbywa się na podstawie przygotowanego przez studenta zeszytu praktyk, w którym znajdują się: harmonogram odbytych zajęć poświadczony przez opiekuna oraz konspekty prowadzonych przez studenta zajęć dydaktycznych.
6. Student realizuje 60 godzin praktyk dydaktycznych w podstawowej szkole muzycznej lub szkole muzycznej I stopnia w 5 i 6 semestrze studiów.
7. Celem praktyk dydaktycznych jest:
  - Zapoznanie studenta z zasadami planowania, organizowania i prowadzenia zajęć dydaktycznych, głównie o charakterze lekcyjnym, w szkole muzycznej I stopnia lub podstawowej szkole muzycznej.
  - Weryfikacja wiedzy muzykologicznej i dydaktycznej nabytej podczas studiów w trakcie realizacji zajęć dydaktycznych w szkole muzycznej.
  - Zapoznanie studentów z autorskimi programami nauczania realizowanymi w szkole muzycznej wraz ze sposobami ich ewaluacji.

**Regulamin praktyk zawodowych nauczycielskich i pedagogiczno-psychologicznych realizowanych podczas studiów magisterskich na kierunku Muzykologia w ramach specjalności nauczycielskiej w Instytucie Muzykologii UAM**

**I. Informacje ogólne**

1. Regulamin określa zasady praktyk zawodowych nauczycielskich i pedagogiczno-psychologicznych realizowanych na kierunku Muzykologia w ramach specjalności nauczycielskiej w Instytucie Muzykologii UAM.
2. Praktyki zawodowe nauczycielskie i pedagogiczno-psychologiczne są zajęciami obowiązkowymi dla studentów odpowiednich lat studiów II stopnia na kierunku Muzykologia, którzy realizują specjalność nauczycielską. Zajęcia te są integralnym elementem programu studiów i podczas ich trwania obowiązują przepisy przewidziane Regulaminem Studiów UAM.
3. Zajęcia podlegają zaliczeniu według zasad określonych w programie studiów i zgodnie z ogólnymi zasadami zaliczania zajęć akademickich obowiązującymi na UAM.
4. Koordynatorem praktyk zawodowych nauczycielskich oraz pedagogiczno-psychologicznych jest opiekun z ramienia Instytutu Muzykologii UAM.
5. Praktyki odbywają w czasie przewidzianym programem studiów, tak aby nie kolidowały z innymi zajęciami dydaktycznymi, bądź w okresie wakacji letnich.

**II. Studenci - praktykanci. Ich prawa i obowiązki**

1. Do odbycia praktyk zobowiązani są studenci studiów II stopnia kierunku Muzykologia, którzy realizują specjalność nauczycielską, zgodnie z realizowanym przez nich programem studiów.
2. Uczestnicy zobowiązani są do przestrzegania w trakcie praktyk przepisów prawa, przepisów BHP, Regulaminu Studiów UAM, niniejszego regulaminu oraz przyjętych zasad współżycia społecznego.
3. Uczestnikom zabrania się w szczególności wszelkich zachowań mogących stwarzać niebezpieczeństwo wobec własnej osoby lub pozostałych osób w miejscu odbywania praktyk.
4. Studenci - praktykanci są zobowiązani do samodzielnego i merytorycznego wyboru instytucji, w której odbywać się mają praktyki.
5. Studenci - praktykanci są zobowiązani do merytorycznych konsultacji z opiekunem w zakresie wyboru instytucji. Zgoda opiekuna jest warunkiem koniecznym dla odbycia praktyk w danej instytucji.
6. Uczestnicy zobowiązani są do bezwzględnego przestrzegania następujących zasad:
  - a. stosowania się do regulaminu instytucji, w której odbywana jest praktyka;
  - b. wykonywania zadań jakie zostały im zlecone przez wybranych przedstawicieli instytucji przyjmujących praktykanta.
7. Studenci ponoszą pełną (prawną i finansową) odpowiedzialność za straty i szkody wyrządzone w trakcie praktyk.

8. Do obowiązków praktykantów należy czynne uczestnictwo w pracach instytucji przyjmujących w okresie przewidywanym w programie studiów.

9. Po zakończeniu zajęć obowiązkiem praktykanta jest przedstawienie opiekunowi raportu z odbytych praktyk w postaci tzw. zeszytu praktyk, który zawierać powinien informacje co do terminów pracy i zakresu podjętych prac oraz wykonanych zadań w trakcie odbywania praktyk. Na ich podstawie następuje zaliczenie praktyk.

10. Przed rozpoczęciem praktyk studenci mają obowiązek poinformowania opiekuna i przedstawicieli Instytucji przyjmującej o swoich schorzeniach, mogących wpłynąć na bezpieczeństwo ich własne oraz innych uczestników w trakcie praktyk. Student zobowiązany jest zgłaszać opiekunowi wszelkie problemy zdrowotne zaistniałe w trakcie praktyk, który podejmuje decyzję, czy praktykant może kontynuować praktyki. W przypadku podjęcia decyzji o braku możliwości kontynuowania zajęć, wszelkie koszty z tym związane pokrywa praktykant.

### **III. Opiekun praktyk. Jego prawa i obowiązki**

1. Opiekunem praktyk jest pracownik dydaktyczno-naukowy wyznaczony przez Dziekana Wydziału Nauk o Sztuce.

2. Do obowiązków opiekuna należy koordynacja odbywania praktyk przez studenta, która obejmuje skierowanie pisma do instytucji przyjmującej oraz dokonanie oceny pracy studenta na podstawie otrzymanego raportu.

3. Obowiązkiem opiekuna jest koordynacja prac nad przygotowaniem wszystkich dokumentów koniecznych do prawidłowej realizacji praktyk.

4. Po zakończeniu praktyk opiekun zobowiązany jest do zaliczenia praktyk zgodnie z zasadami określonymi w Regulaminie Studiów UAM i programie studiów na kierunku Muzykologia.

### **IV. Postanowienia końcowe**

1. UAM nie ponosi odpowiedzialności względem osób trzecich za zachowanie studentów podczas praktyk.

2. UAM nie ponosi żadnej odpowiedzialności za uszczerbki na mieniu uczestników powstałe w związku z odbywaniem przez studenta praktyk.

3. Wszelkie sprawy sporne związane z przestrzeganiem niniejszego regulaminu lub organizacją praktyk rozpatruje Prodziekan ds. kształcenia Wydziału Nauk o Sztuce w terminie do 7 dni od zakończenia zajęć.