

I STOPIEŃ, ROK I

godzina	poniedziałek		wtorek		środa		czwartek		piątek							
8.00-8.15	9:15-10:45 Kontrapunkt dr M. Urban prof. M. Walter-Mazur ćwiczenia, grupa B w II poł. semestru, s. 2.102						8:30-10:00 Dawne notacje muzyczne dr M. Wysocki konwersatorium fakultet dla st. licencjackich s. 2.102									
8.15-8.30																
8.30-8.45																
8.45-9.00																
9.00-9.15																
9.15-9.30																
9.30-9.45																
9.45-10.00																
10.00-10.15																
10.15-10.30																
10.30-10.45																
10.45-11.00																
11.00-11.15	11:00-12:30 Kontrapunkt dr M. Urban prof. M. Walter-Mazur ćwiczenia, grupa A w II poł. semestru, s. 2.102		11:00-12:30 Zasady muzyki dr J. Kasperski dr M. Nowicka-Ciecierska ćwiczenia, grupa B s. 2.101		10:30-12:00 Style jazzu dr J. Kopaniecki konwersatorium fakultet dla st. licencjackich s. 2.102		10:30-12:00 Instrumentologia dr J. Kasperski konwersatorium fakultet dla st. licencjackich s. 2.98		10:30-12:00 Kultury muzyczne świata dr Ł. Smoluch ćwiczenia grupa B s. 2.101		10:30-12:00 Język łaciński mgr A. Szymanowska-Łeszyk ćwiczenia grupa A s. 2.102		10:15-11:45 Historia muzyki średniow. i renesansu dr M. Wysocki ćwiczenia, grupa B, s. 2.102		10:15-11:45 Zasady muzyki dr J. Kasperski dr M. Nowicka-Ciecierska ćwiczenia, grupa A s. 2.101	
11.15-11.30																
11.30-11.45																
11.45-12.00																
12.00-12.15																
12.15-12.30																
12.30-12.45																
12.45-13.00																
13.00-13.15	12:45-14:15 Język łaciński mgr A. Szymanowska-Łeszyk ćwiczenia grupa B s. 2.102		12:45-14:15 Zasady muzyki dr J. Kasperski dr M. Nowicka-Ciecierska ćwiczenia, grupa A s. 2.101		12:00-14:00 "Debaty muzykologiczne", 20 X, 27 X, 3 XI, 1 XII, 2 II gościnne wykłady, zebrania koła naukowego, zebrania instytutu i rady dyscypliny		12:15-13:45 Kultury muzyczne świata dr Ł. Smoluch ćwiczenia grupa A s. 2.101		12:15-13:45 Język łaciński mgr A. Szymanowska-Łeszyk ćwiczenia grupa B s. 2.102		12:00-13:30 Historia muzyki średniow. i renesansu dr M. Wysocki ćwiczenia grupa A, s. 2.102		12:00-13:30 Zasady muzyki dr J. Kasperski dr M. Nowicka-Ciecierska ćwiczenia, grupa B s. 2.101			
13.15-13.30																
13.30-13.45																
13.45-14.00																
14.00-14.15																
14.15-14.30																
14.30-14.45																
14.45-15.00																
15.00-15.15	14:30-16:00 Język łaciński mgr A. Szymanowska-Łeszyk ćwiczenia grupa B s. 2.102		14:15-15:45 Wprowadzenie do muzyki popularnej dr J. Kopaniecki konwersatorium s. 2.124		14:00-15:30 Wprowadzenie do akustyki prof. P. Podlipniak konwersatorium s. 2.124		13:45-15:15 Kontrapunkt dr M. Urban prof. M. Walter-Mazur ćwiczenia, grupa B w II poł. semestru, s. 2.102									
15.15-15.30																
15.30-15.45																
15.45-16.00																
16.00-16.15																
16.15-16.30																
16.30-16.45																
16.45-17.00																
17.00-17.15			16:00-17:30 Historia muzyki średniowiecza i renesansu prof. R. Wieczorek, prof. M. Walter-Mazur wykład, s. 2.124		15:45-17:15 Podstawy słyszenia prof. P. Podlipniak ćwiczenia s. 2.124		15:30-17:00 Kontrapunkt dr M. Urban prof. M. Walter-Mazur ćwiczenia, grupa A w II poł. semestru, s. 2.102									
17.15-17.30																
17.30-17.45																
17.45-18.00																
18.00-18.15																
18.15-18.30																
18.30-18.45																
18.45-19.00																
19.00-19.15			17:45-19:15 Historia muzyki średniowiecza i renesansu prof. R. Wieczorek, prof. M. Walter-Mazur wykład, s. 2.124													
19.15-19.30																
19.30-19.45																
19.45-20.00																